

tellement familiers qu'on a du mal à les quitter à



ACCUEIL ▶ Avignon ▶ Dans l'actu ▶ LES

## L'AVIS DU FESTIVALIER

Sur des textes de Courteline rythmés par des chansons de la Belle Epoque sur Paris, et plus particulièrement Montmartre, le public est propulsé dans le monde populaire des guinguettes et des états d'âme du jeune couple sympathique formé par René et Marguerite. Accompagnés à l'accordéon par leur ami Gustave, nous assistons à leur histoire d'amour pleine de rebondissements : leur rencontre, leurs joies et peines, leur séparation par la guerre de 14-18 et leurs retrouvailles. De "la caissière du Grand Café" à "la complainte de la Butte", une quinzaine d'airs populaires nous envoûtent dans une ambiance mélancolique ou joyeuse selon les moments de la vie de nos héros. Les décors, les costumes et la mise en scène de Clémence Carayol ravissent le public car ils restituent l'essentiel de l'âme de Montmartre. Les trois comédiens, Jef Kino le narrateur-accordéoniste et le couple formé par Michael Louchart et France Renard, nous deviennent tellement familiers qu'on a du mal à les quitter à la fin de ce très agréable spectacle.